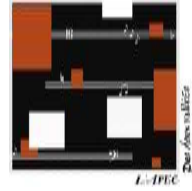




Festival les Zarmoniques Voix et Patrimoine en Gâtinais 10ème édition – novembre 2018



Novembre 2018.

En cette 10ème édition, le **Festival Les Zarmoniques** s'est une nouvelle fois affirmé comme un rendez-vous musical reconnu dans notre région. Des spectacles et concerts ont eu lieu dans différentes communes du **Syndicat Intercommunal de Musique des 2 Vallées** : Noisy-sur-Ecole, Prunay-sur-Essonnes, Maisse, Dannemois, Buno-Bonnevaux, Boutigny-sur-Essonnes et Milly-la-Forêt ont accueilli en leur église ou leur salle socio-culturelle des musiciens, amateurs ou professionnels, tous investis et passionnés.

Un partenariat solide pour un objectif intangible

L'Association des Parents d'Elèves du Conservatoire de Musique des 2 Vallées (**APEC des 2 Vallées**), en partenariat étroit avec le Conservatoire à Rayonnement Intercommunal de Musique des 2 Vallées, organise ce festival pour promouvoir la Voix et la Musique dans un contexte populaire au sein de la région sud de l'Ile-de-France.

Il permet aux chœurs conviés, du Gâtinais ou de régions proches, de se rencontrer, de se faire connaître et à un public fidèle, de plus en plus nombreux, d'assister à des concerts de qualité dans les églises du Syndicat Intercommunal de Musique.

Voyage dans le temps.

Le Festival s'est ouvert le **vendredi 9 novembre** à la salle des fêtes de Noisy-sur-Ecole par un spectacle musical proposé par les élèves et les professeurs du Conservatoire, sur le thème « **Compositeurs dans la Grande Guerre** ».

La soirée commença par une présentation forte intéressante des musiciens mobilisés durant ce conflit. Puis les œuvres musicales ont alterné avec des saynètes jouées par les élèves. Ceux-ci nous ont offert une plongée dans l'histoire en évoquant la vie au front et à l'arrière, durant la Première Guerre mondiale.

Ces jeunes gens ont su par leur sincérité, transmettre une émotion perceptible parmi les spectateurs.



Voyage dans l'espace.

Le **samedi 10 novembre**, la désormais traditionnelle **soirée festive** avait lieu au Centre Culturel Robert Dumas de Maisse.

Elle était cette année, placée sous le signe de **l'Italie**, avec une salle rendue attractive par sa décoration méticuleuse. La soirée s'est ouverte sur une prestation des élèves du Conservatoire venus présenter des chants et des airs traditionnels italiens appris en oralité.

Le groupe invité « **Télamuré** » a animé la soirée avec des chants et musiques des Pouilles et de Calabre, accompagnés par des tarentelles. Clou du spectacle, le « bal des Géants » a réjoui les convives.

Régal des papilles, des yeux et des oreilles : les participants furent comblés. Ils purent aussi apprécier le service, assuré par les mêmes élèves du Conservatoire très mobilisés et motivés durant tout ce festival.

Pérégrinations musicales

Le **dimanche 11 novembre**, date incontournable pour les rencontres de chœurs amateurs qui ont eu lieu dans les églises des communes du Syndicat Intercommunal de Musique.

Quelques chiffres pour cette journée :

- 5 communes concernées : Prunay-sur-Essonne, Buno-Bonnevaux, Dannemois, Boutigny-sur-Essonne, et Milly-la-Forêt.
- 11 chœurs, dont celui de la faculté d'Evry avec ses 70 choristes
- 5 heures de musiques aux styles variés : traditionnel, baroque, contemporain, sacrée ou profane...

Les nombreux spectateurs furent accueillis dans une belle et chaleureuse ambiance.



Retour en Italie

L'association des Parents d'Elèves du Conservatoire a reconduit le choix d'une programmation musicale organisée sur **deux week-ends consécutifs**.

Le **samedi 17 novembre**, un concert fut donné par les deux professeurs de technique vocale et d'art lyrique du Conservatoire, **Estelle Rabaud** et **Benjamin Woh**, accompagnés au piano par **Quentin Lafarge**. Ces artistes ont proposé des extraits d'opéras de compositeurs italiens. Verdi, Puccini, entre autre ont ainsi fait résonner les voûtes de l'église de Milly-la-Forêt. Ils étaient accompagnés par le **Jeune Chœur des 2 Vallées** du Conservatoire, sous la direction de Benjamin Woh, ainsi que par l'**orchestre de chambre des 2 Vallées**.

Les spectateurs ont pu manifester leur enthousiasme en ovationnant les artistes en fin de concert.



Soirée mémorielle

En collaboration avec la municipalité de Milly-la-Forêt, dans le cadre des Commémorations du Centenaire de l'Armistice, a eu lieu le concert du **dimanche 18 novembre**, en l'église de Milly-la-Forêt. Le chœur invité « **FIAT CANTUS** », accompagné au piano par **Flore Merlin** se produisit sous la direction de **Thomas Tacquet**. Les choristes et **Laura Baudalet**, soprano, ont offert un récital d'œuvres de compositeurs contemporains de la Grande Guerre. Si l'atmosphère a pu être lourde d'émotion, le public fut néanmoins conquis par la prestation des artistes.



Etre connu et reconnu

Ces beaux moments de partages musicaux méritent d'être connus. C'est ce que s'efforce de faire l'APEC des 2 Vallées qui ne ménage pas ses efforts pour diffuser l'affichage **en plusieurs temps**, afin de retenir l'attention des piétons et automobilistes : banderoles, affiches, flyers, programmes en triptyque mais aussi diffusion sur les messageries électroniques des associations locales et des parents d'élèves du Conservatoire, sans compter les contacts pris auprès de la presse locale.

Rendre visible ce festival pour permettre à tout un chacun de trouver son bonheur dans ces escapades musicales est l'unique objectif des organisateurs.

Vous avez manqué des étapes dans ce programme musical varié ? Vous pouvez les retrouver sur le site internet du festival : **www.les-zarmoniques.com**

Nos sincères remerciements

Nous remercions les **municipalités du Syndicat Intercommunal de Musique des 2 Vallées** et le **PNR du Gâtinais Français** qui ont, à cette occasion, contribué à notre publicité, en faisant paraître un article sur leur site internet, leur bulletin ou leur panneau lumineux en ville. Leurs aides financières et matérielles furent comme toujours précieuses et indispensables. Nous adressons aussi nos remerciements aux **paroisses** pour l'accueil dans leurs églises.

Nous remercions également le journal « **le Républicain** » qui a fait paraître gracieusement les annonces des concerts du Festival.

Enfin, un grand merci aux **maires et membres des conseils municipaux** qui ont honoré de leur présence certains des concerts.

Et après ?

Après ? C'est sur ce même site que vous pourrez suivre la préparation du 11ème festival « **Les Zarmoniques, voix et patrimoine en Gâtinais** » où nous vous espérons toujours plus nombreux.