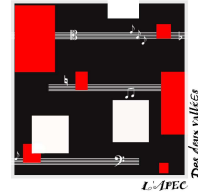




FESTIVAL LES ZARMONIKES VOIX ET PATRIMOINE EN GATINAIS NEUVIEME EDITION



Novembre 2017, 9^{ème} édition du festival Les Zarmoniques. Diverses manifestations ont eu lieu dans différentes communes du Syndicat à Rayonnement Intercommunal de Musique des 2 Vallées : Boutigny-Sur-Essonne, Courances, Milly-la-Forêt, Prunay-sur-Essonne, Maise et Soisy-sur-Ecole.



L'APEC, Association des Parents d'Elèves et Amis du Conservatoire de Musique des 2 Vallées, organise ce festival chaque année depuis neuf ans. Ce projet, né en partenariat avec le Conservatoire à Rayonnement Intercommunal de Musique des 2 Vallées, a pour objectif de promouvoir la Voix et la Musique dans un contexte populaire au sein de la région sud Ile de France.

Il permet aux différents **chœurs amateurs conviés**, du Gâtinais ou de régions limitrophes, de se rencontrer et de se faire connaître et à un public curieux d'assister à des concerts de qualité dans nos églises du Sud Essonne et de Seine et Marne. On notera cette année la participation du **chœur d'étudiants en musicologie** de l'université d'Evry.

De plus, l'Association a fait le choix de proposer cette année des concerts, à participation libre, donnés par des **musiciens professionnels**.

Du 11 au 19 Novembre 2017 se sont déroulés des concerts gratuits ainsi qu'une soirée festive qui a eu lieu au Centre Culturel Robert Dumas de Maise.



La journée du **samedi 11 novembre** a réuni les ensembles vocaux du Gâtinais et d'ailleurs dans les églises de Prunay-Sur-Essonne, de Boutigny-sur-Essonne, de Soisy-sur Ecole et de Courances. Ils nous ont offert des registres variés que ce soit du baroque, traditionnel, renaissance, classique ou variété, ce qui a permis à chacun d'écouter ce qu'il aime.

Le soir même, un **Concert des Concerts** a réuni plusieurs ensembles dans l'église de Milly-La-Forêt. Cette soirée s'est terminée sur un **chant estonien contemporain** interprété par tous les choristes présents : un temps fort dans ce festival.

Le **dimanche 12 novembre**, un concert-conférence de **musique russe**, présenté par le trio professionnel « **Russalka** » était proposé aux festivaliers. Ce fut l'occasion de mieux connaître cet instrument traditionnel qu'est la **balalaïka** et d'en apprécier les sonorités. Le répertoire présentait des œuvres classiques et traditionnelles, certaines déjà connues du public, qui fut ainsi convié à fredonner certains airs. Des applaudissements chaleureux ont ponctué cette soirée.



Le **samedi 18 novembre**, le Centre Culturel Robert Dumas de Maisse résonnait des accents russes du groupe « **les Cosaques** » venu animer une soirée haute en couleurs.

Menu « russe » concocté par les bénévoles.

Festivaliers servis à table par des élèves du conservatoire de musique, devenus **bénévoles** dans l'organisation.

Les voix généreuses des chanteurs, les prouesses des danseurs et les couleurs chatoyantes des costumes ont enthousiasmé le public.

Ce 9^{ème} festival s'est clôturé le **dimanche 19**, par un concert proposé par l'Ensemble « **l'Atelier des Songes** », jeunes chanteurs en cours de professionnalisation et solistes professionnels venus interpréter l'œuvre d'Antonin Dvorak « **Stabat Mater** ».

Le public, très nombreux en l'église de Milly-la-Forêt, fut charmé par cette prestation de très haute qualité et sut le manifester aux artistes.



La culture, si malmenée en ces temps de restriction budgétaire a trouvé une place dans ce festival qui a le mérite de faire partager à tous de beaux moments musicaux enrichissants, que l'on soit spectateurs, intervenants, professionnels, amateurs ou fidèles bénévoles.

Afin de **promouvoir ce festival** et d'améliorer la **communication et l'information** localement, l'Association a décidé de faire paraître dans la presse locale, deux semaines de suite, un **article** sur une demi-page.

De plus, la **campagne d'affichage** dans les localités s'est déroulée en deux temps, redynamisant ainsi l'attractivité des animations proposées.

Pour poursuivre cette entreprise, l'énergie nous vient de la musique, de nos rencontres régulières et de notre proximité avec le Syndicat à Rayonnement Intercommunal de Musique des 2 Vallées. Mais ce qui donne du sens à notre action, c'est la présence des spectateurs aux concerts.

Vous n'avez pu assister à nos différentes manifestations ? N'hésitez pas à venir sur notre site **www.les-zarmoniques.com** vous y retrouverez les photos 2017 ainsi que la rétrospective des festivals des années précédentes.

Et sur ce même site vous pourrez suivre la préparation de la 10^{ème} édition des
Zarmoniques Voix et Patrimoine en Gâtinais où nous vous espérons nombreux !

Restez à l'écoute...